

BIULETYN HISTORII SZTUKI

Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN
oraz STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI

ROK LXII 2000 NR 3-4

ARTYKUŁY I KOMUNIKATY

PIOTR KRASNY <i>Odbudowa kijowskiej cerkwi Spasa na Berestowie przez Metropolitę Piotra Mohyłę a problem nawrotu do gotyku w architekturze sakralnej Rusi koronnej w XVII wieku</i>	337
ANETA KRAMISZEWSKA <i>Rola i znaczenie słów auditio w polskich barokowych przedstawieniach wizji mistycznych</i>	363
KAROLINA FURYKIEWICZ <i>Malowidło sztalugowe „Obnażenie Chrystusa z szat” Michaela Willmanna, z klasztoru cystersów w Krzeszowie</i>	395
KATARZYNA MIKOCCA-RACHUBOWA <i>Pomnik marszałka Stanisława Małachowskiego, dzieło Francesca Massimiliana Labourea</i>	415
DARIUSZ KONSTANTYNÓW <i>Wystawy „Pochodni Nerona” Henryka Siemiradzkiego w Petersburgu (1877) i Moskwie (1879)</i>	437
PIOTR PASZKIEWICZ <i>Polityka mocarstw europejskich i jej odzwierciedlenie w architekturze i urbanistyce Jerozolimy w XIX i na początku XX wieku – zarys problematyki</i>	461
RAFAŁ MAKAŁA <i>Narodowe korzenie niemieckiej awangardy artystycznej początków XX wieku: wpływ teorii Friedricha Naumanna na artystów Werkbundu</i>	533
IWONA LUBA <i>W stronę ikony – mistycyzm czy stylizacja? „Bizantynizm” w malarstwie polskim lat 1910-1940</i>	545
KRZYSZTOF NOSAL <i>Stanley Spencer – „po stronie aniołów i brudu”</i>	575
INGE LINDNER GAILLARD <i>Memory, Tradition, ‘Patrimoine’ and ‘Création’: Sacred Art and Architecture in late-20th-Century France. An Introduction</i>	597
JACEK TYLICKI <i>Gdzie został pochowany Andrzej Stech?</i>	627
MARIAN WNUK <i>W sprawie daty urodzenia Tadeusza Kuntzego</i>	631

RECENZJE

JERZY MIZIOŁEK, <i>Aby Warburg. The Renewal of Pagan Antiquity: Contribution to the Cultural History of the European Renaissance. Los Angeles 1999</i>	641
ANDRZEJ WITKO <i>Historia del arte de España. Barcelona 1996</i>	650
KINGA SZCZEPKOWSKA-NALIWAJEK, <i>Stanisław Kobielus, Krzyż Chrystusa. Od znaku i figury do symbolu i metafory. Warszawa 2000</i>	655
TADEUSZ JURKOWLANIEC <i>Tomasz Torbus, Die Konventsburgen im Deutschordensland Preussen. München 1998</i>	657
FRANCIS AMES-LEWIS <i>Renaissance Florence: The Art of the 1470s. London 20th October 1999 -16th January 2000; Il Rinascimento a Venezia e la pittura del Nord ai tempi de Bellini, Dürer, Tiziano. Venice 5th September 1999 - 9th January 2000</i>	661

PAVEL KALINA <i>The Youth of Michelangelo. Florence, Palazzo Vecchio, 6th October 1999 - 9th January 2000</i>	666
ANNA BENTKOWSKA <i>Rembrandt by Himself. National Gallery, Londyn 9 VI-5IX 1999; Mauritshuis, Haga 25 IX 1999- 9 I 2000</i>	671
JOLANTA POLANOWSKA <i>Dominique-Vivant Denon L'œil de Napoléon. Paris, Musée du Louvre, 20 octobre 1999-17 janvier 2000</i>	677
ANNA LEWICKA-MORAWSKA <i>David Irwin, Neoklasycyzm. Londyn 1997</i>	682
INESSA SVIRIDA <i>Piotr Paszkiewicz, W służbie Imperium Rosyjskiego 1721-1917. Funkcje i treści ideowe rosyjskiej architektury sakralnej na zachodnich rubieżach Cesarstwa i poza jego granicami. Warszawa 1999</i>	685

IN MEMORIAM

<i>Zygmunt Otto Łakociński (1905-1987) – oprac. Anna Wolodarski</i>	693
<i>Denise Wrotnowska (1904-2000) – oprac. Ewa Bobrowska-Jakubowska, Grzegorz Jakubowski-Bobrowski de Weydenthal</i>	698

KRONIKA NAUKOWA KALENDARIUM

JERZY MIZIOLEK, PETER MARTYN, <i>Robert Anderson, Awarded the Institute of Art Medal</i>	703
LECHOSŁAW LAMENSKI <i>„Ostatnie stulecie Lubelszczyzny ziemiańskiej”, Muzeum Zamoyskich w Kozłowie, 8-9 czerwca 2000</i>	707
MICHAŁ WARDZYŃSKI <i>Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Magnaci Wielkiego Księstwa Litewskiego jako mecenas kultury”, Słonim 16-18 czerwca 2000, Grodno 19 czerwca 2000</i>	710
KATARZYNA KOLENDO <i>Konferencja polsko-litewska „Litwa i Polska: dziedzictwo sztuki sakralnej”, Sejny 10-11 października 2000</i>	715
<i>Kalendarium 1999 rok - oprac. Anna Kostrzyńska-Miłosz</i>	717
<i>Autorzy fotografii</i>	726
<i>Ogłoszenia i przeprosiny</i>	727
<i>Wydawnictwa Instytutu Sztuki PAN</i>	730

BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)
in conjunction with the ART HISTORIANS' SOCIETY*

YEAR LXII 2000 No. 3-4

ARTICLES AND SHORT ARTICLES

PIOTR KRASNY <i>The Reconstruction of the Church of the Saviour at Berestovo by the Metropolitan Piotr Mohyla and the question of reintroducing the Gothic to ecclesiastical architecture in the Ruthenian territories of the Crown Lands in the 17th century.....</i>	337
ANETA KRAMISZEWSKA <i>The Role and Significance of 'Auditio' Words in Polish Baroque Depictions of Mystical Visions.....</i>	363
KAROLINA FURYKIEWICZ <i>The Easel Painting 'Stripping Christ of his Clothes' by Michael Willmann at the former Cistercian monastery in Krzeszów (Güssau).....</i>	395
KATARZYNA MIKOCCA-RACHUBOWA <i>The Monument to Marshal Stanisław Małachowski by Francesco Massimiliano Laboureur.....</i>	415
DARIUSZ KONSTANTYNÓW <i>The Exhibitions of 'Nero's Torches' by Henryk Siemiradzki in St. Petersburg (1877) and Moscow (1879).....</i>	437
PIOTR PASZKIEWICZ <i>An Outline of the Politics of the European Powers and its Ramifications on the Architecture of Jerusalem in the 19th and early-20th centuries.....</i>	461
RAFAŁ MAKAŁA <i>National Roots of the German Artistic Avant-garde at the beginning of the 20th Century: the influence of Friedrich Naumann's theory on artists of the 'Werkbund'</i>	533
IWONA LUBA <i>Towards the Icon: Mysticism or Stylisation? 'Byzantinism' in Polish Painting during the period 1910-1940.....</i>	545
KRZYSZTOF NOSAL <i>Stanley Spencer – 'On the Side of Angels and Dirt'.....</i>	575
INGE LINDER-GAILLARD <i>Memory, Tradition, 'Patrimoine' and 'Création': Sacred Art and Architecture in late-20th-century France. An Introduction.....</i>	597
JACEK TYLICKI <i>Wo ist Andreas Stech begraben worden?.....</i>	627
MARIAN WNUK <i>Concerning the Date of Birth of Tadeusz Kuntze.....</i>	631

REVIEWS

JERZY MIZIOŁEK <i>Aby Warburg, The Renewal of Pagan Antiquity: Contribution to the Cultural History of the European Renaissance. Los Angeles 1999.....</i>	641
ANDRZEJ WITKO <i>'Historia del arte de España'. Barcelona 1996.....</i>	650
KINGA SZCZEPKOWSKA-NALIWAJEK, <i>Stanisław Kobiela, 'The Cross of Christ. From the sign and figure to symbol and metaphor', Warsaw 2000.....</i>	655
TADEUSZ JURKOWLANIEC <i>Tomasz Torbus, 'Die Konventsburgen im Deutschordensland Preussen'. München 1998.....</i>	657
FRANCES AMES-LEWIS <i>Renaissance Florence: The Art of the 1470s. London 20th October 1999 - 16th January 2000; Il Rinascimento a Venezia e la pittura del Nord ai tempi de Bellini, Dürer, Tiziano. Venice 5th September 1999 - 9th January 2000.....</i>	661

PAVEL KALINA <i>The Youth of Michelangelo. Florence, 6th October - 9th January 2000</i>	666
ANNA BENTKOWSKA <i>Rembrandt by Himself. London 9th June-5th September 1999; The Hague 25th September 1999 – 9th January 2000</i>	671
JOLANTA POLANOWSKA <i>Dominique-Vivant Denon. L'oeil de Napoléon, Paris, Musée du Louvre, 20 octobre 1999 – 17 janvier 2000</i>	677
ANNA LEWICKA-MORAWSKA <i>David Irvin, 'Neoclassicism', London 1997</i>	682
INESSA SVIRIDA <i>Piotr Paszkiewicz, Serving an Empire 1721-1917. Functions and ideological contents of Russian sacral architecture in the Western Borderlands of the Empire and beyond its confines, Warsaw 1999</i>	685

IN MEMORIAM

<i>Zygmunt Otto Łakociński (1905-1987) – prep. by Anna Wolodarski</i>	693
<i>Denise Wrotnowska (1904-2000) – prep. by Eva Bobrowska-Jakubowska, Grzegorz Jakubowski-Bobrowski de Weydenthal</i>	698

ACADEMIC CHRONICLE CALENDARIUM

JERZY MIZIOŁEK, PETER MARTYN <i>Robert Anderson, Awarded the Institute of Art Medal</i>	703
LECHOSŁAW LAMENSKI <i>The Last One Hundred Years of Lublin Landowners, Zamojski Family Museum at Kozłówka, 8th-9th June 2000</i>	707
MICHAŁ WARDZYŃSKI <i>International Academic Conference Magnates of the Grand Duchy of Lithuania as Patrons of Culture, Slonim (Belarus), 16th-18th June 2000, Grodno (Horodna), 19th June 2000</i>	710
KATARZYNA KOLENDO, <i>The Polish-Lithuanian Conference 'Lithuania and Poland: the heritage of sacral architecture', Sejny 10th-11th October 2000</i>	715
<i>Calendarium 1-4 1999 - prep. by Anna Kostrzyńska Miłosz</i>	717
<i>Authors of Photographs</i>	726
<i>Amendments and Announcements</i>	727
<i>Institute of Art (IS PAN) Publications</i>	730