

BIULETYN HISTORII SZTUKI

*Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN
oraz STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI*

ROK LXIV 2002 NR 1-4

ARTYKUŁY I KOMUNIKATY

DALIBOR PRIX Kościół parafialny NMP w Głubczycach i jego znaczenie w rozwoju trójnawowego kościoła halowego w XIII-wiecznej architekturze Czech, Moraw i Śląska.....	9
ANDRZEJ WŁODAREK Gotycki kościół opactwa benedyktynek w Tyńcu.....	33
IVO KOŘÁN Gotyckie Madonny Miłosierdzia w Czechach i w Polsce.....	57
ZUZANA VŠETEČKOVÁ Malowidła „Niesienie krzyża” i „Zdjęcia w krzyżu” w kościele Niepokalanego Poczęcia Marii w Olomuńcu.....	75
Suplement: JOSEF ČOBAN Dwie sceny cyklu pasyjnego: „Niesienie krzyża” i „Zdjęcie z krzyża” z kościoła NMP w Olomuńcu.....	92
JERZY KOWALCZYK Znaczenie Czech i Moraw dla architektury późnobarokowej w Polsce.....	97
ANDRZEJ KOZIEL „Betlejem miasto Dawida”, czyli słowo o malarstwie wystroju tzw. pawilonu opata w Betlejem koło Krzeszowa.....	153
JAKUB SITO Rzeźba praska 1. połowy XVIII wieku, a twórczość Thomasa Huttera.....	171
ANDRZEJ BARANOWSKI Koronacje cudownych wizerunków NMP w Polsce, Czechach i na Morawach w XVIII wieku. Zjawisko kulturowe i artystyczne.....	197
IZYDOR GRZELUK Przyczynek do twórczości Jerzego Hulewicza.....	227
ANNA KOSTRZYŃSKA-MIŁOSZ Kilka uwag o kubizmie w meblarstwie.....	231

MISCELLANEA

PETER MARTYN Miastu, które zapomniało własnego imienia.....	239
---	-----

RECENZJE

JAROSŁAW JARZEWICZ O historii architektury – bardziej śmieszno czy straszno?	271
PAVEL KALINA: Jan Bažant, Umění českého středověku a antika, Praha 2000.....	278
GRAŻYNA JURKOWLANIEC: Jan Royt, Obraz a kult v Čechách 17. a 18. století, Praha 1999.....	282
JERZY LILEJKO Prezentacja książki Marii i Kazimierza Piechotków pt. Bramy Nieba. Bóżnice murowane na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej, w dniu 12 czerwca 2000 roku w Zamku Królewskim w Warszawie.....	289
ELEONORA BERGMAN: Maria i Kazimierz Piechotkowie, Bramy Nieba. Bóżnice murowane na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej, Warszawa 1999.....	293
ZYGMUNT WAŽBIŃSKI: Francis Haskell, The Ephemeral Museum: Old Master Paintings and the Rise of the Art Exhibition, New Haven, Londyn 2000.....	305

ANNAMARIA DUCCI <i>Le trésor de Conques. Catalogo della mostra (Paris, Musée du Louvre, 2 novembre 2001 - 11 mars 2002), Paris 2001</i>	309
ALEKSANDRA LIPIŃSKA <i>Sláva barokní Čechie. Umění, kultura a společnost 17. a 18. století, Praha, Národní Galerie, 27 května-28 října 2001</i>	313

IN MEMORIAM

<i>Piotr Paszkiewicz (17 stycznia 1954 - 8 lipca 2002) – Stanisław Mossakowski, Francis Ames-Lewis, Thomas DaCosta Kaufman, Inessa Svirida, Olga Goldberg-Mulkiewicz. Bibliografia publikacji Piotra Paszkiewicza.....</i>	319
<i>W 35. rocznicę śmierci Profesora Michała Walickiego – Ryszard Brykowski.....</i>	328
<i>Philipp Fehl (1920-2000) – Joanna Daranowska-Łukaszewska.....</i>	336
<i>Tadeusz Chruścicki (1934-2001) – Adam Małkiewicz.....</i>	338
<i>Marian Kornecki – tren na śmierć przyjaciela – Tadeusz Chrzanowski.....</i>	341
<i>Teresa Sulerzyska (1925-1998) – Barbara Król-Kaczorowska.....</i>	345
<i>Pogrzeb Profesor Karoliny Lanckorońskiej – Andrzej J. Baranowski.....</i>	347

KRONIKA NAUKOWA

<i>Sprawozdanie z działalności Stowarzyszenia Historyków Sztuki za rok 2001 – Grażyna Jurkowianiec.....</i>	351
<i>Klub Młodych Historyków i Krytyków Sztuki – Peter Martyn.....</i>	357
<i>Autorzy fotografii.....</i>	359
<i>Wydawnictwa Instytutu Sztuki PAN.....</i>	360

BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)
in conjunction with the ART HISTORIANS' SOCIETY*

YEAR LXIV 2002 No. 1-4

ARTICLES AND SHORT ARTICLES

DALIBOR PRIX, <i>The Parish Church of the Virgin Mary in Głubczyce and its position in relation to the development of the aisled hall-church in Czech, Moravian and Silesian architecture of the 13th century</i>	9
ANDRZEJ WŁODAREK, <i>The Gothic Church of the Benedictines' Abbey at Tyniec</i>	33
IVO KOŘÁN, <i>Gothic Madonnas of Mercy in Bohemia and Poland</i>	57
ZUZANA VŠETEČKOVÁ, <i>The Wall Paintings of the Bearing of the Cross and the Deposition in the Church of the Virgin Mary's Immaculate Conception in Olomouc</i>	75
Supplement: JOSEF ČOBAN, <i>Two Scenes from the Passion Cycle of the Bearing of the Cross and the Deposition in the Church of the Immaculate Conception in Olomouc</i>	92
JERZY KOWALCZYK, <i>The Significance of Bohemia and Moravia for late-Baroque Architecture in Poland</i>	97
ANDRZEJ KOZIEL, <i>'Bethlehem, the City of David'. On the Interior Decoration of the so-called Abbot's Pavilion at Betlejem near Krzeszów</i>	153
JAKUB SITO, <i>Sculpture in Prague in the first half of the 18th century and the Work of Thomas Hutter</i>	171
ANDRZEJ BARANOWSKI, <i>The Coronation of Miraculous Images of the Holy Madonna in Poland, Bohemia and Moravia. A cultural and artistic phenomenon</i>	197
IZYDOR GRZELUK, <i>A Contribution to the work of Jerzy Hulewicz</i>	227
ANNA KOSTRZYŃSKA-MIŁOSZ, <i>Some remarks concerning Cubism in Czech furniture design</i>	231

MISCELLANEA

PETER MARTYN, <i>Dedication to a City that forgot its own name</i>	239
--	-----

REVIEWS

JAROSŁAW JARZEWICZ, <i>O historii architektury – bardziej śmieszno czy straszno?</i>	271
PAVEL KALINA: <i>Jan Bažant, Umění českého středověku a antika, Prague, Koniasch Latin Press 2000</i>	278
GRAŻYNA JURKOWLANIEC: <i>Jan Royt, Obraz a kult v Čechách 17. a 18 století, Prague 1999.</i> ..	282
JERZY LILEJKO, <i>Prezentacja książki Marii i Kazimierza Piechotków pt. Bramy Nieba. Bóżnice murowane na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej, w dniu 12 czerwca 2000 roku w Zamku Królewskim w Warszawie</i>	289
ELEONORA BERGMAN: <i>Maria and Kazimierz Piechotka, Bramy Nieba. Bóżnice murowane na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej, Warsaw 1999</i>	293

ZYGMUNT WAŽBIŃSKI: <i>Francis Haskell, The Ephemeral Museum: Old Master Paintings and the Rise of the Art Exhibition, New Haven, London 2000</i>	305
ANNAMARIA DUCCI, <i>Le trésor de Conques. Catalogo della mostra (Paris, Musée du Louvre, 2.10.2001- 11.03.2002) Paris, 2001</i>	309
ALEKSANDRA LIPIŃSKA, <i>Sláva barokní Čechie. Umění, kultura a společnost 17. a 18. století, Prague, National Gallery, 27.04 - 28.11.2001</i>	313

IN MEMORIAM

<i>Piotr Paszkiewicz (17.01.1954 - 08.07.2002)</i> – Stanisław Mossakowski, Francis Ames-Lewis, Thomas DaCosta Kaufman, Inessa Svirida, Olga Goldberg-Mulkiewicz.	
Bibliography of publications by Piotr Paszkiewicz.....	319
<i>W 35. rocznicę śmierci Profesora Michała Walickiego</i> – Ryszard Brykowski.....	328
<i>Philipp Fehl (1920-2000)</i> – Joanna Daranowska-Łukaszewska.....	336
<i>Tadeusz Chruścicki (1934-2001)</i> – Adam Małkiewicz.....	338
<i>Marian Kornecki – tren na śmierć przyjaciela</i> – Tadeusz Chrzanowski.....	341
<i>Teresa Sulerzyska (1925-1998)</i> – Barbara Król-Kaczorowska.....	345
<i>Pogrzeb Profesor Karoliny Lanckorońskiej</i> – Andrzej J. Baranowski.....	347

ACADEMIC CHRONICLE

<i>Annual Report of the Art Historians' Society for the year 2001</i> – Grażyna Jurkowianiec...	351
<i>The Young Art Historians' and Art Critics' Club</i> – Peter Martyn.....	357
<i>Authors of Photographs</i>	359
<i>Institute of Art (IS PAN) Publications</i>	360