

BIULETYN HISTORII SZTUKI

*Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN
oraz STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI*

ROK LXV 2003 NR 1

ARTYKUŁY

- JAKUB POKORA *Wazowskie enigmata: wieńce Zygmunta i obeliski Władysława oraz kłódka Jana Kazimierza*..... 7
- JERZY MIZIOŁEK *Rodzina Centaurów Louis de Silvestre'a w Pałacach Prezydenckim i w Wilanowie. O recepcji ekphrasis Lukiana w polskiej kulturze artystycznej*..... 41
- ALBERTO RIZZI *Ritrattistica „ad naturam” del Bellotto varsaviense*..... 57
- KRZYSZTOF STEFAŃSKI *Konstanty i Jarosław Wojciechowscy – dwa pokolenia, dwie postawy wobec historyzmu*..... 83

KOMUNIKATY

- MARCIN CHOROSZMAN *Pierwowzory graficzne Zimowej Panoramy Gdańska Andreasa Stecha*..... 113
- WANDA MOSSAKOWSKA *Fotografie przyjaciół Artura Grottgera i Walerego Rzewuskiego z 1865 roku*..... 119

POLEMIKI I RECENZJE

- EDMUND KIZIK *O ubiorach żydowskich i gdańskich na przełomie XVI i XVII wieku. Uwagi w związku z artykułem Jacka Tylickiego*..... 135
- JANUSZ ST. KĘBŁOWSKI *Uwagi na marginesie książki Hansa Körnera o pomnikach nagrobnych w dobie Średniowiecza*..... 144
- ZBIGNIEW MICHALCZYK: *Maria Łodyńska-Kosińska, Stwosz. Lata krakowskie (1477-1496), Warszawa 1998*..... 159
- ANNA STRASZEWSKA: *Evelin Wetter, Böhmischen Bildstickerei um 1400. Die Stiftungen in Trient, Brandenburg und Danzig, Berlin 2001*..... 162
- MARIA HENNEL-BERNASIKOWA *O „jagiellońskich tapiseriach” w warszawskiej „Kronice Zamkowej”*..... 166
- IRENA ROLSKA-BORUCH: *Jerzy Kowalczyk, Medaliony na pałacu Suchorabskich-Radziwiłłów w Lublinie i ich pierwowzory graficzne, [w:] Studia nad sztuką renesansu i baroku, t. IV, Lublin 2000*..... 170
- JOANNA TOMICKA: *Jerzy Kowalczyk, Medaliony na pałacu Suchorabskich-Radziwiłłów w Lublinie i ich pierwowzory graficzne, [w:] Studia nad sztuką renesansu i baroku, t. IV, Lublin 2000*..... 175
- PAULINA CEREMUŻYŃSKA: *Thea Vignau-Wilberg, O Musica, du edle Kunst. Musik und Tanz im. 16. Jahrhundert. (Music for a While. Music and Dance in 16th Century prints). Katalog wystawy. Alte Pinakothek, Monachium, lipiec- wrzesień 1999*..... 180
- ANNA WIERZBICKA, *Kolory tożsamości. Sztuka polska z amerykańskiej kolekcji Toma Podla*..... 183

IN MEMORIAM

<i>Mieczysław Kurzątkowski (1932-2000) – Jerzy Kowalczyk.....</i>	187
<i>Maria Łęska I^ovoto Dereniowa (1925-2002) – Jerzy T. Petrus.....</i>	192

KRONIKA NAUKOWA

<i>I Kongres Mediewistów Polskich - Jerzy Pietrusiński</i>	199
--	-----

LISTY DO REDAKCJI

<i>Zdumiewająca publikacja. Druga wersja książki J. A. Nowobilskiego o biskupie Woroniczu – Marcin Fabiański, Piotr Krasny, Andrzej Włodarek, Marek Zgórniak.....</i>	203
---	-----

<i>Ogłoszenie o międzynarodowej konferencji naukowej: Hans Vredeman de Vries and his influence on the arts.....</i>	214
<i>Oświadczenie.....</i>	214
<i>Wydawnictwa Instytutu Sztuki PAN.....</i>	216

BULLETIN OF ART HISTORY

A quarterly published by the *INSTITUTE OF ART HISTORY
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)*
in conjunction with the *ART HISTORIANS' SOCIETY*

YEAR LXV 2003 No. 1

ARTICLES

- JAKUB POKORA, *Vasa Riddles: the laurel wreaths of Sigismund, obelisks of Ladislaus and combination locks of John Casimir*..... 7
- JERZY MIZIOŁEK, *The Family of Centaurs by Louis de Silvestre in the Presidential and Wilanów Palaces. On the reception of Lucian's 'ekphrasis' in Polish artistic culture*..... 41
- ALBERTO RIZZI, *Ritrattistica ad naturam del Bellotto Varsaviense*..... 57
- KRZYSZTOF STEFAŃSKI, *Konstanty and Jarosław Wojciechowski: two generations and two approaches to historicism*..... 83

SHORT ARTICLES

- MARCIN CHOROSZMAN, *Graphic archetypes for Andreas Stech's winter panorama of Dantsic*..... 113
- WANDA MOSSAKOWSKA, *Photograph of Artur Grottger and Walery Rzewuski's close friends from 1865*..... 119

POLEMICS AND REVIEWS

- EDMUND KIZIK, *On the costumes of Jews and Danzigers at the turn of the 16th and 17th centuries. Some remarks regarding the article by Jacek Tylicki*..... 135
- JANUSZ KĘBŁOWSKI, *Some additional notes on Hans Körner's book on sepulchral epitaphs during the Middle Ages*..... 144
- ZBIGNIEW MICHALCZYK: *Maria Łodyńska-Kosińska, Stwosz. Lata krakowskie (1477-1496), Warsaw 1998*..... 159
- ANNA STRASZEWSKA: *Evelin Wetter, Böhmischen Bildstickerei um 1400. Die Stiftungen in Trient, Brandenburg und Danzig, Berlin 2001*..... 162
- MAIA HENNEL-BERNASIKOWA *About the "Jagiellonian tapestries" in "Kronika Zamkowa"*..... 166
- IRENA ROLSKA BORUCH: *Jerzy Kowalczyk, Medallions adorning the Palace of the Suchorabski-Radziwiłłs in Lublin and their graphic prototypes, [in:] Studia nad sztuką renesansu i baroku, t. IV, Lublin 2000*..... 170
- JOANNA A. TOMICKA: *Jerzy Kowalczyk, Medallions adorning the Palace of the Suchorabski-Radziwiłłs in Lublin and their graphic prototypes, [in:] Studia nad sztuką renesansu i baroku, t. IV, Lublin 2000*..... 175
- PAULINA CEREMUŻYŃSKA: *Thea Vignau-Wilberg, O Musica, du edle Kunst. Musik und Tanz im 16. Jahrhundert (Music and Dance in 16th-century Prints)*..... 180
- ANNA WIERZBICKA, *Kolory tożsamości. Sztuka polska z amerykańskiej kolekcji Toma Podla*..... 183

IN MEMORIAM

<i>Mieczysław Kurzątkowski (1932-2000) – Jerzy Kowalczyk.....</i>	187
<i>Maria Łęska I^o voto Dereniowa (1925-2002) – Jerzy T. Petrus.....</i>	192

ACADEMIC CHRONICLE

<i>The First Congress of Polish Mediaevalists - Jerzy Pietrusiński.....</i>	199
---	-----

LETTERS TO THE EDITORS

<i>A most extraordinary publication. The second version of J.A. Nowobilski's book on bishop Woronicz – an open letter from Marcin Fabiański, Piotr Krasny, Andrzej Włodarek and Marek Zgórniak.....</i>	203
<i>Call for Papers: Hans Vredeman de Vries and his influence on the art.....</i>	214
<i>Announcement.....</i>	214
<i>Institute of Art (IS PAN) Publications.....</i>	216