

BIULETYN HISTORII SZTUKI

*Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN
oraz STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI*

ROK LXVIII 2006 NR 3-4

ARTYKUŁY

HANNA OSIECKA-SAMSONOWICZ, <i>Festa fatta in Roma... Rzymskie uroczystości na cześć polskich Wazów za panowania Władysława IV (1632-1648)</i>	281
JERZY PIETRUSIŃSKI, <i>Ostatniego Króla Polski Portret alegoryczny. O królewskim rebusie i różnych sposobach jego rozwiązywania</i>	311
JANUSZ POLACZEK, <i>Kaliski i warszawski. O polskich projektach pomnika Napoleona autorstwa Aignera</i>	359
IZABELA DZIOBA, <i>Od szkicowych projektów do Zbioru rysunków... W stronę zarzeckiej posiadłości Magdaleny Morskiej</i>	385
JOLANTA POLANOWSKA, <i>Projekt założenia ogrodowego nad Szeszupą – domniemane dzieło Stanisława Zawadzkiego</i>	415

RECENZJE

GRAŻYNA JURKOWLANIEC: Robert Maniura, <i>Pilgrimage to Images in the Fifteenth Century. The Origins of the Cult of Our Lady of Częstochowa</i> , Woodbridge 2004.....	431
JERZY KOWALCZYK: Jadwiga Kuczyńska, <i>Kościół farny św. Michała w Lublinie</i> , Lublin 2004.....	441
KATARZYNA MIKOCKA-RACHUBOWA: Sergej O. Androsov, <i>Pietro il Grande e la scultura italiana</i> , San Pietroburgo 2004.....	446

IN MEMORIAM

<i>Jerzy Banach (1922-2005)</i> – Iwona Keder.....	457
----------------------------------------------------	-----

KRONIKA NAUKOWA

<i>Międzynarodowa Konferencja na temat: Prawno-karna ochrona dziedzictwa kulturowego (Gdańsk, 30 maja – 1 czerwca 2005 r.)</i> – Kamil Zeidler.....	469
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

LISTY DO REDAKCJI

<i>PIOTR SKUBISZEWSKI, Oświadczenie</i>	473
-----------------------------------------------	-----

BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)
in conjunction with the ART HISTORIANS' SOCIETY*

YEAR LXVIII 2006 No. 3-4

ARTICLES

HANNA SAMSONOWICZ-OSIECKA, <i>Festa fatta in Roma.... Roman celebrations in honour of the Polish Vasas during the reign of Ladislaus IV (1632-1648)</i>	281
JERZY PIETRUSIŃSKI, <i>Allegorical portrait of the Last King of Poland. On the royal rebus and various ways of solving it</i>	311
IZABELA DZIOBA, <i>From sketch designs to 'A Collection of drawings... ': Magdalena Morska's estate in Zarzecze</i>	359
JANUSZ POLACZEK, <i>Monuments of Napoleon intended for Kalisz and Warsaw designer by C.P. Aigner</i>	385
JOLANTA POLANOWSKA, <i>Design for laying out a garden by the River Szeszupa assumed to be the work of Stanisław Zawadzki</i>	415

REVIEWS

GRAŻYNA JURKOWLANIEC: Robert Maniura, <i>Pilgrimage to Images in the Fifteenth Century. The Origins of the Cult of Our Lady of Częstochowa</i> , Woodbridge 2004.....	431
JERZY KOWALCZYK: Jadwiga Kuczyńska, <i>Kościół farny św. Michała w Lublinie</i> , Lublin 2004.....	441
KATARZYNA MIKOCKA-RACHUBOWA: Sergiej O. Androsov, <i>Pietro il Grande e la scultura italiana</i> , San Pietroburgo 2004.....	446

IN MEMORIAM

<i>Jerzy Banach (1922-2005) – prep. by Iwona Keder</i>	457
--------------------------------------------------------------	-----

ACADEMIC CHRONICLE

<i>International Conference: "Prawno-karna ochrona dziedzictwa kulturowego" ('Legally punitive protection of cultural heritage'), Gdańsk, 30th May – 1st June, 2005 – prep. by Kamil Zeidler</i>	469
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

LETTERS TO EDITORIAL STAFF

<i>PIOTR SKUBISZEWSKI, Statement</i>	473
--------------------------------------------	-----



Ze smutkiem informujemy, że w dniu 27 listopada 2006 roku zmarł Tomasz Dukielski, prezes Agencji Wydawniczej „Argraf”, wybitny poligraf i wydawca, współpracujący z „Biuletyinem Historii Sztuki” przez 10 ostatnich lat. Pan Tomasz był nie tylko znakomitym fachowcem, także niezwykle ciepłym i serdecznym Człowiekiem, który z wielkim zaangażowaniem dbał o poligraficzną jakość kolejnych numerów naszego czasopisma. Na Jego życzliwą pomoc mogliśmy zawsze liczyć.

Trudno pogodzić się z tym, że już nigdy nie przywita nas serdecznym uśmiechem, nie pokaże z dumą nowych publikacji swej oficyny, ani nie opowie o nowych drukarskich urządzeniach. W naszej pamięci pozostanie na zawsze

Redakcja

ARTYKUŁY

