

BIULETYN HISTORII SZTUKI

*Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN
oraz STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI*

ROK LXXVIII 2016 NR 3

ARTYKUŁY

PIOTR OCZKO, <i>Obraz i tekst. Południowoniderlandzka deska przykazań (tiengebodenbord) z kościoła św. Jakuba Starszego w Szczaworyżu.....</i>	407
PIOTR LASEK, SEWERYN SZCZEPĀŃSKI, <i>Z dziejów pewnego zastawu, czyli „zamek” Deutsch-Eylau alias „dwór” Gross-Werder.....</i>	431
OLGA M. HAJDUK, <i>Nagrobek Pawła, Anny i Wojciecha Kryskich w Drobinie. Problematyka translokacji i rekonstrukcji pierwotnej koncepcji dzieła.....</i>	459
DOROTA MATYASZCZYK, <i>Treści ideowe ołtarza głównego i prezbiterium w dawnym kościele klasztornym cystersów w Oliwie.....</i>	475
RAFAŁ NESTOROW, <i>Tajemnicze okoliczności śmierci Giovanniego Spazzia, nadwornego architekta Elżbiety z Lubomirskich Sieniawskiej. Przyczynek do biografii.....</i>	505
JOLANTA POLANOWSKA, <i>Powązki – „Un jardin de plaisirance, à la mode ou coutume anglaise”.....</i>	513

RECENZJE

ROMANA RUPIEWICZ, „ <i>Lenda medii aevi. Średniowieczne zabytki dawnego opactwa w Łądzie – nowe odkrycia, najnowsze badania</i> ”, red. Janusz Nowiński przy współpracy Przemysława Mrozowskiego, Lqd-Poznań-Warszawa 2015.....	561
---	-----

IN MEMORIAM

<i>Jolanta Białostocka (1924-2016) – oprac. Urszula Makowska.....</i>	573
---	-----

KRONIKA NAUKOWA

<i>Sprawozdanie z konferencji naukowej OW SHS „Polskie kolekcjonerstwo rzemiosła artystycznego” – Magdalena Białonowska, Monika Bryl, Anna Frąckowska.....</i>	585
--	-----

BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)
in conjunction with the ART HISTORIANS' SOCIETY*

YEAR LXXVIII 2016 No. 3

ARTICLES

PIOTR OCZKO, <i>Image and Text. Southern-Netherlandish Ten Commandments panel (tiengebodenbord) from St. Jacob's Church in Szczaworyż, Poland</i>	407
PIOTR LASEK, SEWERYN SZCZEPĀNSKI, <i>From the History of a Certain Pledge, or the Deutsch-Eylau "Castle" alias Gross-Werder "Manor"</i>	431
OLGA M. HAJDUK, <i>The Tomb of Paweł, Anna, and Wojciech Kryski in Drobin. The Question of the Translocation and Reconstruction of the Original Concept</i>	459
DOROTA MATYASZCZYK, <i>Ideological Contents of the High Altar and Presbytery in the former Cistercian Abbey at Oliwa</i>	475
RAFAŁ NESTOROW, <i>Mysterious Circumstances of the Death of Giovanni Spazzio, Court Architect of Elżbieta Sieniawska Née Lubomirska. Contribution to the Biography</i>	505
JOLANTA POLANOWSKA, Powązki: "Un Jardin de Plaisance, à la Mode Ou Coutume Anglaise"	513

REVIEWS

ROMANA RUPIEWICZ, "Lenda medii aevi. Średniowieczne zabytki dawnego opactwa w Łądzie – nowe odkrycia, najnowsze badania", red. Janusz Nowiński in collaboration with Przemysław Mrozowski, Łąd-Poznań-Warszawa 2015.....	561
--	-----

IN MEMORIAM

Jolanta Białostocka (1924-2016) – by Urszula Makowska.....	573
--	-----

ACADEMIC CHRONICLE

Proceedings of the Conference of the Warsaw Section of the Association of Art Historians "Polish Colletoanship of Handicraft" – by Magdalena Białonowska, Monika Bryl, Anna Frąckowska.....	585
---	-----